

GRAND THEATRE DE CASABLANCA

CASABLANCA - MAROC



Description sommaire :

Le Projet du Grand Théâtre est promu par la Communauté Urbaine du Grand Casablanca et soutenu au plus haut niveau de l'Etat Marocain, il vise à donner une impulsion majeure à la politique culturelle et au rayonnement international du Royaume.

La maîtrise d'œuvre du projet est passée en 2 contrats distincts, l'architecture aux Ateliers Christian de Portzamparc, et l'ingénierie au groupement INGEROP International (mandataire), NOVEC et BETEC.

Situé en plein centre historique de Casablanca, sur la place Mohammed V, le projet se veut de classe internationale, avec une architecture prestigieuse destinée à marquer le paysage urbain, une acoustique, une scénographie, des équipements de toute dernière génération. Le programme comprend :

- Une salle de spectacles de 1800 places, adaptée pour l'opéra et les concerts symphoniques, et les grands spectacles de type comédie musicale.
- Une salle de théâtre de 600 places
- 2 salles de répétition modulables, accessibles au public, dont l'une de 300 places optimisée pour les musiques actuelles
- Divers restaurants et cafés, salles de réunion et d'évènements
- « Village des artistes » avec loges, salles de répétition et de détente

Spécificités :

- Une Médina d'entrée au projet, comprenant 16 « falaises » artificielles de 17m de haut ;
- Des portes monumentales de 15m de haut servant de scène extérieure ;
- Une salle 1800 places avec 2 niveaux de 9 balcons indépendants de forme « pétale »
- Niveau acoustique NR20 dans toutes les salles
- Une façade extérieure revêtue de « tuiles » d'aluminium.

Maître d'Ouvrage :

CASABLANCA
AMENAGEMENT

Mission :

Maîtrise d'œuvre
Avant-Projet
ingénierie complète :
structure, fluides,
façades, sécurité du
public

Architectes :

Ateliers Elisabeth et
Christian de
Portzamparc

Montant des Travaux :

70 M€

Années : 2011- 2016